



SISTE FINPUSS: Marit Skog gjør siste finpussen på de fem kunstverkene som i slutten av april skal pryde innsiden av oljeboringsfartøyet Skarv utenfor Sandnessjøen (Foto: Eivind Bierng-Strand)

Utsmykker Skarv

Marit Skog og Ina Otzko er to av tre helgelandskunstnere som har fått æren av å utsmykke fellesområdene på Skarvskipet.

Av Eivind Biering-Strand

Eivind.Biering-Strand@helgeland-arbeiderblad.no



FLYTENDE GALLERI: Skarv skal romme 130 kunstverk fra Helgeland når det ligger utenfor Sandnessjøen. (Foto: BP Norge)

En utsmykningskomite fra BP Norge AS saumfarte Helgeland i fjor høst for å finne kunst å fylle oljeboringsfartøyet med.

Totalt ble det kjøpt inn 100 bilder fra en rekke helgelandskunstnere som skal henge på lugarene. Ytterligere 30 bilder i større formater skal dekorere fellesområdene og disse er det Marit Skog fra Mosjøen, Ina Otzko fra Sand-

nessjøen og Ketil Born fra Mo i Rana som har laget.

Mye symbolikk i båten

– Jeg hadde ikke noe ferdiglaget da de skulle ha kunst til lugarene, og trodde egentlig at toget var gått. Men så fikk jeg en ny mulighet på fellesområdene. Veldig artig å bli spurt, det er jo så mange flinke kunstnere på Helgeland, sier Marit Skog.

Vi besøker henne på atelieret i Sjøgata, hvor hun nå legger den siste finpussen på kunstverkene som skal monteres opp i skipet i slutten av april. Marit har fått ansvaret for fem av ti trapperom i skipet og har laget fem avlange malerier med et abstrakt båtmotiv som går igjen med ulike struktur og fargevariasjoner.

– Jeg ønsket å lage noe stilisert og enkelt som kan passe inn det moderne miljøet på et nytt skip. I tillegg ønsket å gi dem en litt røff struktur, som kan harmonere med det maskuline miljøet om bord, smiler hun.

Båtmotiver er imidlertid ikke et

nytt felt for mosjøkunstneren.

– Jeg har jobbet mye med båtfornen tidligere og blir aldri lei. Den er elegant og enkel og inneholder mye symbolikk. Båten assosieres ofte med en reise, den bringer oss fra et sted til annet. Fra gammelt av tenkte man seg at det var båten som fraktet sola over havet, sier hun.

Flytende galleri

Kommunikasjonsrådgiver i BP Norge og leder av utsmykningskomiteen for Skarvskipet, Jorunn Eia, sier det enorme oljeboringsfartøyet nærmest blir et flytende galleri når all kunsten er på plass.

– Tanken er jo at den skal skape trivsel blant besøkende og ansatte. At folk skal spørre de andre om hva som henger på de ulike lugarene, sier hun.

Eia sier det var selvsagt å plukke ut helgelandskunstnere til utsmykkingen.

– Skipet skal ligge utenfor helgelandskysten og da er det naturlig at folk lokalt får bidra til «deres skip». I tillegg opplevde vi

utrolig stor bredde og dyktighet innenfor bildende kunst i hele regionen. Det er en nydelig landsdel, og selv om ikke alle ansatte er derfra, er det kjekt at de får se på vakre bilder fra området, sier Jorunn Eia i BP.

• fakta

Skarvskipet er rundt 300 meter langt og 50 meter bredt og skal ligge i Norskehavet på Skarvfeltet og produsere olje og gass i minst 25 år. BP har driftsstøttekontor med 15 ansatte i Sandnessjøen og benytter helikoptertransport fra flyplassen i Brønnøysund. Alle kunstnerne som leverer bilder til skipet har hjemsted på Helgeland og alle lugarene skal få hvert sitt bilde. I tillegg utsmykkes trapperom/fellesrom/messe og bysse. Skarvskipet er bygget ved Samsung-verftet i Sør-Korea og ligger nå hos Aker Solutions Stord der blant annet truster skal monteres og utstyr og prosessanlegg skal testes før skipet taues ut til feltet.